**Nina Gojić, *Pogreška***

– **dramske osobe**: Srvaljka

Brunhilda

– **monolog**: govor jedne dramske osobe sebi i publici

– **didaskalije**: tekst napisan kosim slovima ili u zagradama koji govori o izgledu scene/pozornice, o načinu govorenja, izgledu i kretanju dramskih osoba

Odgovori na pitanja:

1. Što su po „zanimanju“ Srvaljka i Brunhilda?

2. U kakvom su rodbinskom odnosu likovi u igrokazu (tko je kome što)?

3. Kako se Srvaljka i Brunhilda pozdravljaju na dolasku, a kako na odlasku?

4. Što misliš što je *zdrmovlje*?

5. Ilustriraj kako zamišljaš Srvaljku i Brunhildu.