**Melita Rundek, *Peta strana svijeta***

– pripovijedanje u 3. osobi

**– pripovjedne tehnike:** dijalog, pripovijedanje, opisivanje

**– likovi:** bakica, skretničar

– **mudre izreke**:*„Lako je zalutati i umjesto pisca postati što drugo.”*

 *„Život je pun zamki.”*

 *„Samo pisac može voljeti žabu i pretvoriti je u princa.”*

**– osnovni motiv:** umjetnost

– **osnovna misao teksta**: *„Peta strana svijeta****.*** *To je strana priča, slika i glazbe. Najljepša strana svijeta.”*

1) Što sve možeš zaključiti o likovima čitajući njihov razgovor?

2) Kako bi opisao misao da postoji peta strana svijeta – strana priče, slike i glazbe? Ima li za tebe takva tvrdnja smisla i kako bi je objasnio?

3) Je li umjetnost važna u našim životima? Zašto?

4) Pročitaj na stranici 156 značenje riječi „asocijacija“. Ispiši što više asocijacija na riječ „kompas“.