|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1. Sadržaj i kompozicija sastavka** | **Bodovi** | **Objašnjenja** |
| kompozicija sastavka | 2  1  0 | Zastupljeni su temeljni dijelovi kompozicije (uvodni, središnji i završni dio). Postignuta je cjelovitost teksta. U tekstu se prepoznaju smislene cjeline, rečenice su tematski povezane i slijedom razrađuju temu.  Nedostaje jedan od temeljnih dijelova kompozicije. Slijed razrade nije u potpunosti organiziran i logičan.  Nema kompozicije. Izlaganje je nesređeno. Tekst nije cjelovit. Rečenice su tematski nepovezane i nižu se bez logičnog slijeda. |
| oblik i izvornost teksta | 2  1  0 | Napisani tekst odgovara zadanom obliku. Sastavak je izvoran. Tema je originalno razrađena.  Napisani tekst odgovara zadanom obliku. Izvornost djelomična.  Zadani oblik nije ostvaren. Tekst nije autobiografija. Tekst nije izvorni rad. |
| **2. Jezik i stil** | **Bodovi** | **Objašnjenja** |
| rječnik i stil | 3  2  1  0 | Rječnik je bogat. Zapaža se funkcionalan izbor i uporaba riječi i izraza.  Utvrđuje se potpuna ulančanost rečenica. Utvrđuje se skladno izražavanje. Misao je stilski jasno uobličena.  Rječnik je djelomično razvijen. Zapaža se povremena površnost i nefunkcionalnost u izboru riječi i izraza. Rečenice su pretežno ulančane (povezanost je postignuta nepotrebnim ponavljanjem i/ili neodgovarajućom uporabom riječi i izraza).  Sastavak je stilski nedostatno sređen.  Rječnik je siromašan. Rečenice pretežno nisu ulančane. Pisanje je pretežno stilski nesređeno.  Rječnik je izrazito siromašan. Zapaža se nefunkcionalna uporaba riječ i izraza.  Rečenice uopće nisu ulančane.  Pisanje je stilski nesređeno. |
| gramatika | 2  1  0 | Utvrđuje se potpuna točnost u pisanju riječi i rečenica.  Utvrđuje se pretežna točnost u pisanju riječi i rečenica.  Utvrđuje se pretežna ili potpuna netočnost u pisanju riječi i rečenica. |
| pravopis | 2  1  0 | Utvrđuje se potpuna točnost u primjeni pravopisnih pravila.  Utvrđuje se pretežna točnost u pisanju pravopisnih pravila.  Utvrđuje se pretežna ili potpuna netočnost u primjeni pravopisnih pravila. |
| **3. izgled sastavka** | **Bodovi** | **Objašnjenja** |
| razvidnosti kompozicije sastavka | 2  1  0 | Razvidni kompozicijski dijelovi sastavka u skladu su s kompozicijom.  Razvidni kompozicijski dijelovi nisu u skladu s kompozicijom.  Nisu razvidni kompozicijski dijelovi sastavka. |