**Miroslav Krleža, U predvečerje**

Motivi:

Temeljni motiv:

Vrsta lirske pjesme:

Tema pjesme:

Epiteti:

Usporedba:

Onomatopeja:

Personifikacija:

Vizualne pjesničke slike:

Auditivne pjesničke slike:

Olfaktivna pjesnička slika:

Taktilna pjesnička slika:

Broj strofa u pjesmi:

Broj stihova u strofama:

Vrsta svake strofe:

Kakvim je stihom, s obzirom na rimu, pisana pjesma *U predvečerje?*

Moj doživljaj pjesme: